



Universidade do Minho

Aliança de Pós-Graduação
Competências para o futuro

RIR

EMOÇÃO

APLAUDIR

THE SHOW MUST GO ON

Curso Breve

Cenografia

Escola de Arquitetura, Arte e Design

Candidaturas

10 a 27 de fevereiro de 2025

Curso não-conferente de grau da Universidade do Minho inserido no projeto Aliança de Pós-Graduação (financiamento PRR/NextGenerationEU - Impulso Adultos).

www.alianca.uminho.pt

cursos-alianca@usga.uminho.pt



Candidate-se aqui



Objetivos

Neste curso procurar-se-á construir uma visão geral e transdisciplinar da evolução da cenografia e dos espaços de representação, desde a invenção da perspectiva no Renascimento, até às tendências da arte de hoje. O curso pretende dotar os formandos de uma base cultural genérica para a consideração da cenografia, entendida como território de cruzamento entre arquitetura, artes performativas e artes visuais; de conhecimentos básicos relativos aos instrumentos da prática da cenografia nas suas diversas vertentes; e permitirá experimentar a conceção cenográfica no âmbito de um exercício prático simples.

Regime	Período Letivo	Taxa de Frequência	Créditos	Duração
Presencial	11/03 - 10/06	300€*	5 ECTS	60h

Porquê?

Poderá desenvolver as seguintes competências:

- Conhecer as figuras e momentos chave que alicerçam o entendimento contemporâneo da cenografia;
- Reconhecer os âmbitos visuais e dramaturgicos em causa na conceção cenográfica;
- Reconhecer os fatores implicados na relação entre 'espaço cénico' e 'intervenção cénica';
- Reconhecer, na prática, o âmbito alargado de instrumentos e processos disponíveis para a conceção cenográfica – e para a respetiva construção de intencionalidade.

Consulte os conteúdos programáticos detalhados:

[Plano de estudos](#)

Com quem?

Com o apoio de mais de 80 parcerias, para este curso em particular estará envolvida ativamente a seguinte entidade:

mala voadora

Para quem?

Podem candidatar-se à frequência do curso os titulares do grau de licenciatura em qualquer área científica, sendo o curso destinado a profissionais e praticantes das artes performativas, designadamente de teatro, mas também a todas as pessoas com interesse pela área.

Bolsas de mérito PRR

Todos os estudantes que venham a concluir esta formação beneficiarão, no final, da atribuição de bolsas de mérito.

[Consulte o modelo de atribuição](#)

* Consulte aqui os prazos e condições de pagamento.

Corpo Docente



Coordenador de curso

José Capela

Professor Auxiliar na Escola de Arquitetura, Arte e Design da UMinho

José Capela, arquiteto, doutorou-se com a dissertação "Operar conceptualmente na arte. Operar conceptualmente na arquitetura". É docente na Universidade do Minho desde 2000, onde leciona nos cursos de arquitetura e de teatro, e é investigador do Lab2PT. É cofundador e codiretor artístico da mala voadora, com Jorge Andrade, e responsável pela cenografia dos espetáculos. Foi um dos comissários da Trienal de Arquitetura de Lisboa 2010. Escreve ensaios e apresenta comunicações sobre arquitetura, arte e cenografia. Em 2013, publicou o livro sobre o seu trabalho Modos de Não Fazer Nada, e é autor de um capítulo do livro Estética e Política entre as Artes (Edições 70). Foi nomeado para o Prémio Autores relativo a 'melhor trabalho cenográfico' em 2012 e 2017, e recebeu o prémio em 2016 por Pirandello da mala voadora.

ORCID: 0000-0002-5530-8382



João Cabeleira

João Cabeleira é Arquiteto e Professor Auxiliar na Escola de Arquitetura da Universidade do Minho (EAUM), sendo responsável pelos cursos de Geometria e Seminário 1C (História e Ucronia). Atualmente é diretor do mestrado em arquitetura, coordenador do grupo spacer_Lab2pt, membro do conselho científico e do conselho pedagógico da EAUM. Licenciado em Arquitetura (2002) e mestre em Metodologias de Intervenção no Património Arquitetónico (2006), ambas concedidas pela Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto (FAUP), concluiu o seu doutoramento, na EAUM (2015), com a pesquisa intitulada "Arquiteturas imaginárias: espaço real e ilusório no barroco português", onde examinou tratados de arquitetura e perspetiva buscando intersecções entre a ciência projetiva e o projeto arquitetónico.

De 2001 a 2008 colaborou no atelier do arquiteto António Madureira, participando em projetos desenvolvidos em parceria entre António Madureira e Álvaro Siza. Simultaneamente, desenvolveu seus próprios projetos e em 2005 colaborou com a editora DAFNE. Em 2002/2003 trabalhou como Monitor no curso de Projeto II, na FAUP, e desde 2006 trabalha na EAUM.

ORCID: 0000-0002-6800-8557

Corpo Docente



João Fonte

João Fonte é arquiteto pela Universidade do Minho (MIARQ2009-2013) + Università IUAV di Venezia (Erasmus 2014). De 2014 a 2019 colaborou com o Centro de Estudos da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho (CE EAUM) no desenvolvimento de projetos de arquitetura e investigação, dos quais se destaca o Projeto de Reabilitação do Convento de São Francisco de Real, em Braga (coord. Maria Manuel Oliveira, arq.). Participou em diversas conferências e seminários sobre intervenções patrimoniais, destacando-se o PNUM 2016 (Portuguese-Language Network of Urban Morphology) e as "II Jornadas Internacionais 2015: Evolução dos espaços urbanos e seus territórios no noroeste da Península Ibérica", organizadas pela Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho.

Em 2017, frequentou o Curso de Formação Especializada em Cenografia (EAUM), com José Capela. Foi professor assistente convidado da disciplina de Estruturas Especiais (área científica de Construção e Tecnologia) do 4º ano do Mestrado Integrado em Arquitetura da Universidade do Minho, em 2018 (coord. Prof. Paulo J. S. Cruz).

Foi bolsheiro de investigação no Laboratório de Património, Paisagens e Tecnologia (Lab2PT) no âmbito do projeto "Caixa de Música", em 2018. Em 2019 trabalhou como produtor no Projeto "Windows", de José Capela, para a Representação Oficial Portuguesa na Quadrienal de Praga 2019. Colabora, desde 2010, na produção de eventos e como diretor de palco em concertos e pequenos festivais. É desde outubro de 2019 diretor técnico da companhia de teatro mala voadora, sendo responsável técnico das digressões nacionais e internacionais e do espaço próprio de apresentação da companhia na cidade do Porto. É autor, em parceria com José Capela, do novo centro de residências artísticas da mala voadora no concelho de Santiago do Cacém. Os seus interesses atuais assentam no cruzamento do conhecimento em arquitetura com as necessidades e valências técnicas, e artísticas, dos espaços de apresentação de espetáculos.

Cronograma

11 de março 2025 – 10 de junho de 2025

Dia da Semana: Terça-feira

Horário: 18h - 22h

Data	UC/Módulo	Docentes
11 março 2025	Teoria e Prática da Cenografia	João Cabeleira
18 março 2025	Teoria e Prática da Cenografia	João Cabeleira
25 março 2025	Teoria e Prática da Cenografia	José Capela
01 abril 2025	Teoria e Prática da Cenografia	José Capela
08 abril 2025	Teoria e Prática da Cenografia	José Capela
15 abril 2025	Teoria e Prática da Cenografia	José Capela
22 abril 2025	Teoria e Prática da Cenografia	José Capela
29 abril 2025	Teoria e Prática da Cenografia	José Capela
06 maio 2025	Teoria e Prática da Cenografia	José Capela
13 maio 2025	Teoria e Prática da Cenografia	José Capela
20 maio 2025	Teoria e Prática da Cenografia	João Fonte
27 maio 2025	Teoria e Prática da Cenografia	José Capela
03 junho 2025	Teoria e Prática da Cenografia	José Capela
10 junho 2025	Teoria e Prática da Cenografia	José Capela João Cabeleira João Fonte



O Projeto Aliança de Pós-Graduação da Universidade do Minho disponibiliza um portefólio de cursos de curta duração, desenhados em estreita cooperação com um conjunto relevante de empregadores e outras entidades externas, visando a atualização e requalificação profissional em diversos setores.

Com financiamento PRR/NextGenerationEU aprovado na sequência da candidatura da UMinho aos programas “Impulso Jovens STEAM” e “Impulso Adultos”, a Universidade do Minho é a escolha ideal para quem procura desenvolver competências e/ou aprimorar conhecimentos profissionais.

Invista no seu futuro, invista em si!

www.alianca.uminho.pt

cursos-alianca@usga.uminho.pt