



Universidade do Minho
Escola de Arquitetura, Arte e Design

Atelier 2B - 4º Ano

Docente: André Fontes, arq, afontes@eaad.uminho.pt

Objectivos

~ Seleccionar ferramentas específicas da área da construção que contribuem e participam na construção da Ideia projectual articulando com o contexto em que se insere.

-Analisar sistemas escolhidos tendo em vista a realização de um exercício projectual de síntese.

-Explicar e argumentar sobre o exercício projectual.

Programa

O programa contempla um único exercício prático que tem como objectivo a compreensão da importância da construção e tecnologia nas decisões da actividade projectual. O exercício prático abordará as decisões do sistema estrutural, do sistema construtivo, do processo construtivo, dos elementos construtivos articulados com

o conceito de projecto, com o lugar, com os processos construtivos existentes, com a performance e sustentabilidade pretendida.

Metodologia

Esta é uma unidade curricular essencialmente prática. Todas as semanas será abordado um tema de análise na aula com repercussão imediata no exercício das aulas práticas. O trabalho prático deverá ser realizado semana após semana, de forma gradual e cumulativa. Há medida que os temas são abordados o trabalho ficará paulatinamente concluído pelo que o trabalho final constituir-se-á pela soma dos contributos das diferentes semanas de trabalho.

Assiduidade

Cada aula terá início à hora fixada, conforme definido no horário. Existirá uma tolerância de 5 minutos no início da aula. A folha de presenças deverá ser preenchida durante os 10 minutos iniciais de aula. A folha de presença será encerrada logo após este tempo de tolerância. O aluno que chegar após os 5 minutos de tolerância terá falta. A presença nas aulas é obrigatória, sendo condição necessária de aprovação na disciplina a presença em, pelo menos, dois terços das aulas efectivamente ministradas.

Métodos de Avaliação

A avaliação da aprendizagem é contínua. Entende-se por avaliação contínua o *processo que permite aferir em cada instante as competências e os conhecimentos dos alunos em relação a objectivos previamente definidos*, pelo que a participação dos alunos nas aulas será tomada em consideração no processo de avaliação. Os elementos de avaliação serão constituídos por trabalho experimental pratico, realizado individualmente.

Bibliografia

MONEO, Rafael. Inquietud Teórica y Estrategia Proyectual en la Obra de 8 Arquitectos Contemporáneos. Barcelona: Actar, 2004. SOLÀ-MORALES, Ignasi de. Mediations in Architecture in the Urban Landscape. Lucern: Quart Publishers/ETH Zurich, 2001. ZUMTHOR, Peter. Atmosferas. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.2006.

Nota: Para quaisquer esclarecimentos suplementares consultar o *Regulamento de Inscrição. Avaliação e Passagem de Ano* dos Cursos de Graduação da Universidade do Minho (RIAPA), ou consultar um dos docentes da disciplina.



Universidade do Minho
Escola de Arquitetura, Arte e Design

Atelier 2B - 4º Ano

Docente: André Fontes, arq, afontes@eaad.uminho.pt

