

ANO LETIVO 2022/2023

4º ANO

ATELIER 2C: MANIFESTOS E UTOPIAS

Ana Luisa Rodrigues

### PROGRAMA

Esta unidade curricular enquadra-se na linha da Cultura Arquitetónica do 4º ano do MiArq que se encontra *“estruturada na procura individual das formas de habitar”*. Neste sentido, o principal objetivo deste Atelier visa uma exploração projectual mais abrangente e menos ortodoxa que contribua para uma maior compreensão da amplitude temática que envolve a casa. O Atelier 2C - Manifestos e Utopias pretende articular-se com as unidades curriculares: Obrigatória 2C - Pensamento Radical na Arquitetura e Seminário 2C - Manifestos e Utopias.

Numa metodologia de trabalho que tenciona incluir diversas abordagens, quer na exposição dos conteúdos programáticos, quer na respetiva resposta didática, pretende-se que o aluno desenvolva a sua capacidade criativa refletiva, de concretização e de experimentação, bem como, estimule as suas competências respeitantes à comunicação oral, escrita e gráfica.

Assim, o programa encontra-se dividido em três momentos (Atos) distintos, que exploram os seguintes objetivos:

Acto 1: **Tema** - *Unravel the house*. (De)composição dos elementos constituintes da casa.

Acto 2: **Manifesto** - *How to grow your NO*. Elaboração de um manifesto.

Acto 3: **Utopia** - *If the house fails to proceed*. Concretização de uma utopia.

### RESULTADOS DE APRENDIZAGEM

Desenvolver metodologias e ferramentas analíticas relativas ao uso em arquitetura

Experimentar soluções diversas para um mesmo programa

Enquadrar as opções de projeto no âmbito de uma cultura arquitetónica

Enquadrar as opções de projeto no âmbito de uma experiência empírica

Comunicar o projeto demonstrando uma capacidade de síntese e domínio de instrumentos de representação

### BIBLIOGRAFIA

Acto 1: PEREC, Georges - A Vida. Modo de Usar. Lisboa: Editorial Presença, 1989 (1978).

Acto 2: TAFURI, Manfredo - Projeto e Utopia. Lisboa: Editorial Presença, 1985.

Acto 3: ZUMTHOR, Peter - Atmosferas. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2006.

### MÉTODOS DE ENSINO

Tratando-se de uma unidade curricular de carácter teórico-prático, a exposição da matéria será contínua, TAL COMO O SISTEMA DE AVALIAÇÃO. No final de cada ato, para além dos elementos gráficos das entregas e da revisão constante do Jornal de parede, os alunos apresentam o trabalho oralmente, numa seção de crítica comparada.

### MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação final consistirá na média ponderada das classificações obtidas nos três trabalhos;

A avaliação é contínua, não sujeita a exame;

É obrigatória a presença do aluno, no mínimo de dois terços do total de aulas;

As práticas fraudulentas sujeitam-se às regras desta instituição.